



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ИВЧЕНКО

Имя: ИЛЬЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

*Ohv*



Плоск	Блок I		Задача 1	
	Имитационная	Анализ	Контактная	
Распределение примеров	1	2	3	4

Задача 2      Фрагмент №2

1. Рерберт Маркузе ; 2. Потребления

Фрагмент №3

1. Массовый

2. П. Адорно и М. Хоркхаймер

Задача 3

Сценарий 1: А - нет.; В - матричная

Сценарий 2: С - Германия; D - пропорциональная

Сценарий 3: E - нет; F - пропорциональная

Сценарий 4: G - Индонезия; H - пропорциональная

⇒



Задание 4

ч. 1. 6

ч. 2. 5

ч. 3. 15

ч. 4. 468

Задание 5

1)

2)

3) Белезнь

4) Дискриминация

5) Забастовка

6) Испытание

7) Многочисленность

8)

9) Прогноз

10) Квалификация

Задание 6

1. 1) Л. Кун

2) смена парадигмы в области заварки чая, появление индивидуального чайника

2. 1) Выжестейн

2) языковые игры: „The beetle in the box”

3. 1) Лидароп

2) Цицора как первоначало, отсюда „цирковой зетокс”.



## Блок 2

## Философия

1. Задаваясь вопросом о бытии как таковом, любой философ ~~ранее~~ выявляет для себя проблемы, которые принято считать "вечными". Таким образом и Жан Поль Сартр ищет ответы на вопрос о существовании и сущности. Экстраполируя Кантовскую "идеальность", относящуюся к предмету, зафиксированному в кошме сознания с помощью познавательной способности, (слова - словесность, и т.п.) на неодушевленный мир, Сартр фиксирует, что его сущность предопределяет, она предшествует существованию и обуславливает его наличие.

Таким образом мы наблюдаем релятивистскую логичность мысли - тематический взгляд на причастность и определяющую детерминированность бытия. Но дальше мы сталкиваемся с феноменом человека и творца. Был творец человека, ⇒





сообразясь с техникой и замыслом, словно ремесленник, готовящий нож. Но в отличие от ножа человек реализует какое-то „пожелание“, он обладает волей, но поскольку он представляет Бога, это волею обязано быть „человечкой“, а человечность — это дескриптивный статус, который может быть присвоен лишь после смерти. Таким образом, при достижении „жизни для себя“ человек реализует свою свободу волею, дарованную ему персональными побуждениями Бога, что отражается в цитате Сартра: Экзистенциализм — это гуманизм.

2. Как Габь Сартр считает, что человек — свободное существо, формирующееся на протяжении всей жизни, его существование не предопределено, а ответственность за будущее существа возложена исключительно на него. =>





А любой взгляд протоки, который застывает  
лишь мысленная форма бытия человека, представляет  
собой зло. "Аз - это группа" - говорит он. А подтверждение  
этим словам мы можем найти в его произведении  
„За закрытыми дверями“. Произведение буквально  
демонстрирует как бесконечное бытие в закрытой  
помещении, из которого нет выхода, с группой людей  
сводит черту с ума. Это аз, но несобытийный. Он  
не похож на Аз в представлениях Кэте, а являет  
собой престыжной камерок в стене, где худшей  
пыткой становится каменная группа людей, которые  
в силу бессходности показывают на свет свои  
худшие предрассудки и воспоминания. Человек, лишенный  
возможности свободно волеизъявления, поддающийся  
каптраю со стороны группы, не может считаться человеком в полной  
=>





мере. Говорю литературного наследия, оставленного  
им, можно сказать о деятельности проявления его  
мысли. Так при жизни он отказался от Подольской  
премии, поскольку не хотел зависеть от кого-либо.  
Также он отверг идею брака с Симонай де Бовуар,  
поскольку считал его формальной характеристикой,  
способной ограничить его свободу.

3. На взгляды И.-П. Сартра оказали влияние  
Рене Декарт и Лейбниц. Это стало предпосылкой  
для формирования рационализма в познании его  
опытом. Он отверг идею детерминизма, и в  
формировании концепта свободного человека опираясь  
на выбор действий индивидом, возможности, которыми  
он обладает. Так можно вспомнить "Вещи Декарта"  
который всегда старается обмануть Рене, но поскольку тот мыслит  
и самовоспитывается, демагог не способен ~~его обмануть~~ это сделать. =>





Там же это Сартр затерялся, что была страшилка  
к разду, которая бы-многом соотвечает, вследствие  
того шизид как творение Бога через разду реализмо  
попытки, содержащиеся в его вале.

4. Я согласен с идеей автора, экзистенциализм  
в моем представлении - вызов абсурду и  
существующим структурам, особенно формальным.  
Может свойственна выуженная беспомощность, ко  
лишь те, кто способен преодолеть формальные страхи,  
обладают всей полнотой свободы воли. Так в сериале  
„Фрис-мастеры“ (Fris) один из главных персонажей -  
- Майк Фрис - осуществлял адвокатскую деятельность без  
лицензии. Он постигал, что дитяе Тарварда это  
необходимый предикт для успешной работы тогда  
его попытки были чисты и он руководствовался всей =У



палкой свободы своей воли, нарушая ограничения и запреты, если осознавал, что они приведут к блату, а в конце сериала папа своей группой устроиться НА РАБОТУ, где тот сможет, как и Майк, помочь бедным и обманутым. На мой взгляд, это крайне циничные ухищрения.

Также этику экзистенциализма можно наблюдать в произведении „Восстание мейншикст“, где описывается как люди, ранее ущемленные за свои особенности, начинают облагать рядов прав, ставших их каравке с остальными людьми. Также образом реализуется их личная свобода в форме прав на идентичность.

Также этого вызов абсурду можно наблюдать у современника Сартра - Альбера Камю в его произведении =>



„Мир о Сизифе“. Сизиф, осознавая, что камень, который он из раза в раз катит в гору, падает в самую же точку пути, все равно продолжает катить камень вверх. Таким образом он демонстрирует свою индивидуальность и вызов системе, которая <sup>(была)</sup> хотела и способна ограничить свободу его действий, но не сможет его свободную волю.

